

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 66»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического совета ДОУ  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании

Совета родителей ДОУ

Протокол № 1 от 30.08.21г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 66»

  
К.Л. Шоня

Приказ № 87 –од от 02.09.2021г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
основной образовательной программы дошкольного образования  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 66»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области  
на 2021 - 2025

Энгельс 2021

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка .....	3
1.1.1 Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	3
1.1.2 Планируемые результаты .....	4

### 2. Содержательный раздел

2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	9
2.1.1 Раздел: Приобщение к искусству .....	9
2.1.2 Раздел: Изобразительная деятельность.....	16
2.1.3 Раздел: Музыкальная деятельность.....	41
2.2 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	50
2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	51

### 3. Организационный раздел

3.1 Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	52
3.2 Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	54
3.3 Литература .....	64

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 66», в соответствии с нормативно правовыми документами, действующими в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 года. Регистрационный № 59599. Настоящий приказ вступил в силу с 1 января 2021 года);
- Письмо от 17 ноября 2011 г. N03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20 июля 2011 Г. N2151.

#### 1.1.1 Цели и задачи

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи: (это по ООП ДО)**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### 1.1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**(то что относится к познавательному развитию)

К трем годам ребенок: – проявляет интерес к песням, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам: – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
Ранний возраст 1.6 -2 года	- различает предметы по величине; - отбирает предметы по определенному цвету; - ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)

<p><b>Ранний возраст</b> <b>2-3 года</b></p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета</li> <li>-Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии</li> </ul> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук</li> <li>-Отламывает от большого комка глины маленькие комочки</li> <li>-Сплюсчивает комочки ладонями рук</li> <li>-Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу</li> <li>-Лепит несложные предметы</li> </ul>
<p><b>Младшая группа 3-4 года</b></p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> </ul> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.</li> <li>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> <li>-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</li> </ul>

<p><b>Средняя группа 4-5 лет</b></p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изображает предметы путем_создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> <li>-Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</li> <li>-Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Узнает песни по мелодии.</li> </ul> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.</li> <li>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li> <li>-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>

**Старшая  
группа 5-  
6 лет**

Изобразительная деятельность

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыкальная деятельность

Музыка

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

<p><b>Подготовительная группа 6-7 лет</b></p>	<p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -Называет основные выразительные средства произведений искусства</li> </ul> <p><u>Рисование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><u>Лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>-Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>-Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p><u>Аппликация.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><u>Музыка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</li> </ul>
---	--



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.1 Раздел: Приобщение к искусству

#### Группа раннего возраста

Задачи:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (восприятие)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (восприятие смысла)
		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		отношений		смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству						Уголок творчества.

	Итого						

### Младшая группа

#### Задачи:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательноисследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность			
		исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		взрослого с детьми, ИОС		исследовательская)	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Приобщение к искусству.			Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016			Уголок творчества.
	Итого						

### Средняя группа

Задачи:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.			Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016			Уголок творчества.
	Итого						

### Старшая группа

Задачи:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость творчества.		Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО		Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М. Дошкольникам о	Уголок творчества.
		Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством м. – М.: МозаикаСинтез, 2005		«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016		живописи. Кн.для воспитателя дет.сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	
	Итого						

### Подготовительная к школе группа

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела		
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС			
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

					ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством м. – М.: Мозаика-Синтез,		Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016		Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. Кн.для воспитателя дет.сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	Уголок творчества.
		2005					
	Итого						

## 2.1.2 Раздел: Изобразительная деятельность

### Подраздел: Рисование.

#### Группа раннего возраста

Задачи:

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.



Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД,		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
		ИОС					
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Рисование.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.				Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	Уголок творчества.
	Итого		36				

### Младшая группа

#### Задачи:

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.				Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка». Альбом «Дымковская игрушка».	Уголок творчества.
	Итого		36				

### Средняя группа

#### Задачи:

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы).	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Рисование.	Т.С.	33				Уголок творчества.
2.	Декоративное рисование.	Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ,	4			Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская народная игрушка». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Филимоновская игрушка».	
	Итого		36				

## Старшая группа

Задачи:

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Предметное рисование.	Т.С. Комарова	48			Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: «Гель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская	Уголок творчества.
2.	Сюжетное рисование.	Изобразительная	13				

3.	Декоративное рисование.	деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	11			народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	
	Итого		72				

### Подготовительная к школе группа

Задачи:

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Предметное рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная	34			Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты.	Уголок творчества.



2.	Сюжетное рисование.	деятельность в детском саду.	24			Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»;
3.	Декоративное рисование.	Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ,	14			«Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
	Итого		72			

**Подраздел: Лепка.  
Группа раннего возраста**

Задачи: Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и

						совместные игры со сверстниками.)	совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Лепка.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	18			Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».	Уголок творчества.
	Итого		18				

## Младшая группа

Задачи: Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18			<i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18				

### Средняя группа

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18			Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18				

### Старшая группа

Задачи:

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова	14			Зайцева А. Чудесный	Уголок творчества.

2.	Декоративная лепка.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	4			пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин».	
		– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.					
	Итого		18				

### Подготовительная к школе группа

Задачи:

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	14			Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
2.	Декоративная лепка.		4				
	Итого		18				

**Подраздел:**

**Аппликация.**

**Младшая группа**

**Задачи:**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	18			Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010.	Уголок творчества.
	Итого		18				

### Средняя группа

Задачи:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая,	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая,
----------	-----------	---------------------------	--	--	---



		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		восприятие художественной литературы)	восприятие художественной литературы)
		УМК- наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18			Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты». Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс.	Уголок творчества.
	Итого		18				

## Старшая группа

Задачи:

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на		
			изучение данного раздела ООП ДО	Технология	изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.				Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития. Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа».	Уголок творчества.
	Итого		18				

### Подготовительная к школе группа

Задачи:

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая,	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная,
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная,	Основные виды деятельности: изобразительная,		

		игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		восприятие художественной литературы)	коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.				Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	Уголок творчества.
	Итого		18				

**Подраздел: Прикладное творчество.  
Старшая группа**

Задачи:

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная)
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.		15	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа».	Уголок творчества.
2	Работа с использованным материалом		3			Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском	

3	Работа с природным материалом		3	2016	3	саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	
	Итого		18				

### Подготовительная к школе группа

Задачи:

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная)
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Работа с бумагой и картоном			Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду:		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа».	Уголок творчества.
2	Работа с использованным материалом			Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА.	
				2016		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.	

4	Работа с природным материалом					Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс.	
	Итого		18				

### 2.1.3

#### Раздел: Музыкальная деятельность Группа раннего возраста

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Пальчиковые игры.** Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

**Слушание музыки.** Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

**Подпевание.** Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пляски, игры.** Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
-------	---------	---------------------------	--	-------------------------	------------------------------



		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)		воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки		
1.	Музыкальноритмические движения			«Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной		Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М. Просвещение 1992 г. Гомонова Е.А.	Музыкальный уголок		
2.	Развитие чувства ритма								
3.	Пальчиковые игры				И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки Изд-во «Композитор», СанктПетербург, 2012г.				
4.	Слушание музыки								
5.	Подпевание								
6.	Пляски, игры								
Итого			72						

## Младшая группа

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

**Развитие чувства ритма.** Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Пальчиковые игры.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение.** Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

№	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность	Самостоятельная
п/п					взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			изучение данного раздела ООП ДО		изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкально-ритмические движения			«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной		Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание, пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого		72				

### Средняя группа

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

**Пальчиковая гимнастика.** Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

**Слушание музыки.** Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

**Распевание, пение.** Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах.

Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых	Самостоятельная деятельность
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Музыкально-ритмические движения			«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной		Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников. Москва. Просвещение 1992 г. Нагляднодидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание						
	музыки						

5.	Распевание, пение					музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого		72				

### Старшая группа

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

**Развитие чувства ритма. Музичирование.** Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

**Распевание, пение.** Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

**Пляски, игры, хороводы.** Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и		

		материалами и						
		веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)		игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки	
1.	Музыкальноритмические движения			«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной		Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов. Нагляднодидактические пособия. Серия «Расскажите	Музыкальный уголок	
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование							
3.	Пальчиковая гимнастика							
4.	Слушание музыки							
5.	Распевание, пение							

6.	Пляски, игры, хороводы					детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	
	Итого		72				

### Подготовительная к школе группа

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки.

Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

**Развитие чувства ритма. Муцирование.** Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

**Распевание, пение.** Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

**Пляски, игры, хороводы.** Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
						со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	совместные игры со сверстниками.)
						Учебнометодическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Музыкальноритмические движения			«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной		Нагляднодидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						



5.	Распевание, пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого		72				

## 2.2 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»			
В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Наблюдение	НОД Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание	Целевые прогулки Чтение

<p>Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Беседы Рассказ Экскурсии Создание коллекций Игры Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Развивающие игры</p>	<p>Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Беседы Рассказ Создание коллекций Проблемные ситуации Интегрированные занятия Беседы Чтение литературы Игровые упражнения Показ Досуги Экскурсии Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Игры (дидактические) Рассматривание Наблюдение Коллекционирование КВН Выставки Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Показ Экспериментирование Интегрированные занятия</p>	<p>Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Игровые упражнения Рассматривание иллюстраций Наблюдения Экспериментирование Игры (дидактические, развивающие)</p>	<p>Игры Наблюдения Праздники Совместные игры Показ Объяснения Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг КВН Просмотр видео Проектная деятельность Консультации Участие в конкурсах</p>
---	--	---	--

## 2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

Организация выставок и красочное оформление постоянной экспозиции работ.

Организация концертов для выступления детей и взрослых

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### Группа раннего возраста

Длительность НОД – 10 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность Н ОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	<b>Обязательная часть. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.				
1.1.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность</b>				
1.1.1.	Рисование	10	1	360мин(6ч)	36
1.1.2.	Лепка	10	1	360мин (6ч)	36
2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>				
2.1.	Музыкальное занятие	20	2	720 мин (12ч)	72
3.	<b>ИТОГО:</b>	40	4	1440 (24 ч)	144

##### Младшая группа (3-4 лет)

Длительность НОД - 15 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	<b>Обязательная часть. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.				
1.1.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность</b>				
1.1.1.	Рисование	15	1	540 мин (9 ч.)	36
1.1.2.	Лепка/ Аппликация	15	1	540 мин (9 ч.)	36
1.1.3.	Музыкальное занятие	15	2	1080мин (18ч)	72
3.	<b>ИТОГО:</b>	45	4	2160 (36 ч.)	146

### Средняя группа

Длительность НОД -20 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	<b>Обязательная часть. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.				
1.1.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность</b>				
1.1.1.	Рисование	20	1	720 мин (12 ч.)	36
1.1.2	Лепка/аппликация	20	1	720 мин (12 ч.)	36
1.1.3	Музыкальное	40	2	1440 мин (24 ч.)	72
2	Итого	60	4	2880 (48ч.)	146

### Старшая группа

Длительность НОД - 25 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	<b>Обязательная часть. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд.,доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.				
1.1.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность</b>				
1.1.1.	Рисование	50	2	1800 мин (30 ч.)	72
	Аппликация/ лепка/ручной труд	25	1	1350 мин (22 ч.30 мин)	54
1.1.2	Музыкальное занятие	50	2	1800 мин(30ч.)	72
3.	<b>ИТОГО:</b>	125	5	4950 (82 ч. 30 мин)	198

### Подготовительная к школе группа

Длительность НОД -30 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД).

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	<b>Обязательная часть. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд.,доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.				

1.1.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность</b>				
1.1.1.	Рисование	60	2	2160 мин (36 час)	72
1.1.2.	Лепка/аппликация /ручной труд	30	1	1620 мин(27 ч.)	54
2.3.	Музыкальное занятие	60	2	2160 мин (36 час)	72
3.	<b>ИТОГО:</b>	150	5	5940 (99 ч.)	198

**3.2. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация, ручной труд.*

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
<b>Ранняя и младшая группы</b>		
<b>Уголок художественного творчества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.</li> <li>3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.</li> <li>4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски</li> </ol>	<p><b>1.</b> Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
	<p>(20x20), розетки для клея, подносы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>6. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.</li> </ol>	
<b>Средняя группа</b>		
<b>Уголок художественного творчества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</li> <li>3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</li> <li>4. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</li> </ol>	<p><b>1.</b> Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<b>Старшая группа</b>		

<p><b>Уголок художественного творчества</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</li> <li>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</li> <li>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>4. Обучение различным техникам вырезания.</li> <li>5. Освоение новых способов изображения.</li> </ol>
<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>		
<p><b>Уголок художественного творчества</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</li> <li>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</li> <li>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>4. Обучение различным техникам вырезания.</li> <li>5. Освоение новых способов изображения.</li> </ol>



## Музыкально-художественная деятельность

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
<b>Ранняя и младшая группы</b>		
<b>Музыкальный уголок</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Музыкальные инструменты.<ul style="list-style-type: none"><li>• Шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки – пищалки, поющие волчки).</li><li>• Ударные (барабан, бубен, молоточки).</li><li>• Духовые (различные дудочки, свистульки).</li><li>• Кубики и мячики со звучащими наполнителями.</li><li>• Музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках).</li><li>• Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах.</li></ul></li><li>2. «Песенки – картинки».</li><li>3. Фонотека.</li><li>• Песни, танцы для праздников, досугов.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</li><li>2. Формирование исполнительских навыков.</li><li>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li><li>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</li><li>5. Развитие творческих способностей детей.</li><li>6. Развитие любознательности, стремления к</li></ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Музыкальные сказки.</li> <li>• Народные песенки, детские, колыбельные.</li> </ul> <p>4. Картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры.</li> <li>• Музыкальные профессии (певец, танцор).</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика.</p> <p>6. «Песенки – картинки».</p> <p>7. Дидактические игры.</p> <p>8. Печатные издания (стихи, загадки).</p> <p>9. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесенка 3 ступени.</li> <li>• Звучащие предметы – заместители.</li> <li>• Пластиковые емкости с разными наполнителями.</li> </ul> <p>10. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>11. Атрибуты для танцев.</p> <p>12. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p>	экспериментированию.
	13.Сценарии праздников.	
<b>Театрализованный уголок</b>	<p>1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф.</p> <p>2. Набор масок сказочных животных.</p> <p>3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p>4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p> <p>6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.</p> <p>7. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.</p>	<p>1. Формирование навыков слушания.</p> <p>2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>
<b>Средняя группа</b>		

<p><b>Музыкальный уголок дополнить</b></p>	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовые (дудочки, свистульки, труба).</li> <li>• Струнные (гусли).</li> <li>• Ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки).</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки).</li> <li>• Клавишные (металлофон, пианино).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках).</li> </ul> <p>2. «Песенки – картинки».</p> <p>3. Фонотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Классическая и народная музыка.</li> <li>• Детские песни, детский фольклор.</li> <li>• Танцы народов мира.</li> <li>• Колыбельные песни и музыка для релаксации.</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> </ul>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков. 3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные сказки.</li> </ul> <p>4. Картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня – детская, колыбельная, эстрадная, авторская; танец – хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш – спортивный, траурный, военный, торжественный, игрушечный).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер).</li> <li>• Оркестр (народный).</li> <li>• Ансамбль.</li> <li>• Хор.</li> <li>• Концерт.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура.</li> <li>• Лесенка 5 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Пластиковые емкости с разными наполнителями.</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul> <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11 Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12. Сценарии досугов и праздников.</li> </ul>	
<p><b>Театрализованный уголок</b></p>	<p>1.Ширма.</p> <p>2. Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p>	<p><b>1.</b> Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p><b>2.</b> Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p><b>3.</b> Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>

	<p>8. Набор фигурок: семья.</p> <p>9. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>10. DVD CD-проигрыватель.</p> <p>11. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>12. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>14. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>15. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	
<b>Старшая группа</b>		
<b>Музыкальный уголок</b>	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные (арфа, гитара, гусли).</li> <li>• Духовые (дудочки, горн, свистульки, губная гармошка).</li> <li>• Ударные (барабан, ложки, треугольник, бубен, трещотки, гонг, тарелки)</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки, цимбала).</li> <li>• Клавишные (металлофон, пианино, гармошка).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках).</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul> <p>2. «Песенки – картинки».</p> <p>3. Фонотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> </ul>	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.</p> <p>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классическая, народная, современная музыка.</li> <li>• Детские песни.</li> <li>• Колыбельные песни и музыка для релаксации.</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Танцы народов мира.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Музыкальные сказки.</li> </ul> <p>4. Картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш – военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер).</li> <li>• Оркестр (духовой, струнный).</li> <li>• Ансамбль, хор, концерт.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> <li>• Схемы танцев.</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура.</li> <li>• Дирижерская палочка.</li> <li>• Лесенка 7-8 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Музыкальные ребусы.</li> </ul> <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</p>	
	12. Сценарии досугов и праздников.	
<b>Театрализованный уголок</b>	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, простейшие декорации, изготовленные детьми.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7. DVD CD-проигрыватель.</p> <p>8. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>9. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p><b>1.</b> Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p><b>2.</b> Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p><b>3.</b> Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		

<p><b>Музыкальный уголок</b></p>	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные смычковые и щипковые (арфа, гитара, скрипка, балалайка).</li> <li>• Духовые металлические и деревянные (дудочки, свирель, губная гармошка, триола, свистульки). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ударные (барабан, бубен, ложки, цитра, треугольник, костаньеты, трещотки, гонг, тарелки)</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки-пищалки, маракасы, цимбала).</li> </ul> </li> <li>• Клавишные язычковые и ударные (металлофон, ксилофон, пианино, аккордеон).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные инструменты с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках)</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul> <p>2. «Песенки – картинки».</p> <p>3. Фонотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Музыкальные сказки.</li> <li>• Классическая, народная, современная музыка.</li> <li>• Детские песни.</li> <li>• Танцы разных народов.</li> <li>• Колыбельные песни, музыка для релаксации.</li> </ul> <p>4. Картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня, танец, марш, опера, балет, концерт).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Оркестр (симфонический).</li> <li>• Ансамбль, хор, концерт.</li> <li>• Музыкальные профессии.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> <li>• Схемы танцев, перестроений.</li> </ul>	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.</p> <p>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
----------------------------------	--	--

	<p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Музыкальные ребусы.</li> </ul> <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</p> <p>8. Сценарии досугов и праздников</p>	
<p><b>Театрализованный уголок</b></p>	<p>1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6.Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7.DVD CD-проигрыватель.</p> <p>8. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>9. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p><b>1.</b> Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p><b>2.</b> Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p><b>3.</b>Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>



## Литература:

### Методические пособия

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

### Хрестоматии

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

### Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».