**ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Скребцова Екатерина Алексеевна учитель-дефектолог*

*МДОУ «Детский сад № 66» г. Энгельс, Россия*

Зрительное восприятие дошкольников с нарушением зрения, заключается в формировании у детей данной категории представлений о внешних свойствах предметов, которые нас окружают: их форме, цвете, величине. В результате зрительных нарушений – восприятие у таких детей, может иметь различные особенности и/или нарушения. Также у дошкольников с нарушениями зрения отмечается затруднения в ориентировке сторонах собственного тела и пространстве. Для решения проблем в данной области, необходимо использовать на занятиях у дефектолога дидактический материал, который будет иметь высокий коррекционно-развивающий потенциал. В дошкольном возрасте приоритетной деятельностью является игра, поэтому пособия должны быть не только красочными и познавательными, но и многофункциональными. Ведь чем больше вариантов игр можно придумать из одного пособия, тем ребенку будет интереснее на занятии, а также будет повышатся уровень усвоения материала.

Вячеслав Вадимович Воскобович – известный автор разнообразных пособий для детей. Он путеводитель в мир детства, игр и фантазий. Все его пособия имеют большую вариативность применения. Всё зависит от цели, которую поставит себе педагог для использования того или иного материала и от полета его фантазий. Самая главная особенность этих игр состоит в том, что они могут быть использованы, как для нормально развивающихся детей, так и для детей с различными особенностями развития. Потому что каждое пособие несет в себе достойный коррекционно-развивающий потенциал: развивает мышление, внимание, память, мелкую моторику, помогает ребенку запомнить и закрепить ориентировку на микрополоскости. А также оказывает огромную помощь в развитии зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Так как использование пособий В.В. Воскобовича направлено на формирование, а в последующем и закреплении у детей таких представлений, как цвет, форма и величина.

Как было написано ранее, игры и лабиринты Вячеслава Вадимовича Воскобовича имеют высокий коррекционно-развивающий потенциал. Хотелось бы описать данные пособия подробнее

*Коврограф* *«Ларчик».* Данное пособие решает множество недостатков обычной школьной доски. Коврограф включает в себя само игровое поле из ковролина, на которое нанесена сетка. В комплекте идут специальные зажимы, чтобы коврик можно было не только расположить на полу, но и повесить на стену. Предлагаются веревочки из контактной ленты, липучки, десять пустых разноцветных карточек, карточки с буквами и цифрами, гномиками Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи по цветам радуги, а также карточки с героями сказки «Как Лев, Павлин, Пони и Лань делили своё пространство» и др. Данное пособие способствует непринужденному изучению сложной темы, как ориентировка на микроплоскости, в этом поможет упомянутая выше сказка. Также входящие в набор «Ларчик» В.В. Воскобовича гномики помогают в изучении основных цветов радуги и их расположении. С каждым героем можно придумать увлекательные квесты-маршруты. Например, как они ходили в гости к друг другу, а с помощью липких лент выставляется, проделанный ими путь. Но самое главное – это проговаривать совместно с ребенком проделанный маршрут. Такой маленькой игрой мы закрепляем ориентировку на микроплоскости, развиваем мелкую моторику, внимание, память, слуховое, зрительное восприятие и речь ребенка, а также учимся считать клеточки.

*«Игровизор»* - это маленькая копия «Ларчика» В.В. Воскообовича. Он представлен в виде поля с клетками 10 на 10. В углах расположены уже известные нам герои: Лев - хозяин левого верхнего угла, Павлин расположен в правом верхнем углу, Пони в правом нижнем углу, а хозяином, оставшегося левого нижнего угла является Лань. Отличительной особенностью данного пособия заключается в том, что данное поле сверху покрывает прозрачный, плотный лист. На нем можно писать фломастерами, маркерами и стирать надписи салфетками, а значит использовать многократно. Клеточное поле и прозрачный лист не плотно скреплены друг с другом, а соединены пружинкой, поэтому под прозрачную часть можно смело подкладывать собственные распечатанные задания, например, обвести по контору рисунок, заштрихуй и т.д. Так как клеточное поле хорошо просвечивается, то можно выполнять задания по изображенным уже клеткам, например, выполнять графические диктанты, рисовать или просто использовать вместо тетрадного листа в клетку. Данное пособие способствует закреплению темы ориентировки на микро-плоскости, в такой игровой форме мы уже готовим дошкольников с нарушением зрения работать и ориентироваться в обычных школьных тетрадках в клетку.

*Кораблик* *«Плюх-плюх»* еще одно интересное пособие Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Оно представлено в виде корабля с пятью деревянными мачтами. Все мачты разной высоты, чем они выше, тем больше парусов можно на них надеть. Например, на самую первую (низкую) мачту можно закрепить только один парус, а на последнюю целых пять. Паруса представлены прямоугольной формы и в каждом из них проделано маленькое отверстие, через которое можно продеть веревочку и «укрепить паруса от сильного ветра». Таким образом, мы развиваем зрительное восприятие, мелкую моторику дошкольника с нарушением зрения и закрепляем с ним цифры от одного до пяти. Необходимо также отметить, что паруса в данном пособии имеют разные цвета: красный, желтый, зеленый, синий и белый, оранжевый и др. Тем самым мы закрепляем с ребенком еще и цветовую гамму. А чтобы было интереснее работать с корабликом «Плюх-плюх» детей знакомят с капитаном Гусем и лягушатами-матросами, которые рассказывают о своих увлекательных морских путешествиях.

Для закрепления у ребенка с нарушениями зрения эталонов формы и величины хорошо подойдет пособие *«Фонарики*». Оно представлено в виде «фонариков» различных форм – квадратной, овальной, прямоугольной, круглой и треугольной. С их помощью дошкольник может создавать различные фигуры. Например, ребенок может воссоздать ракету из геометрических фигур, как представлено в готовых образцах, а может «подключить» неограниченную, детскую фантазию и воплотить «в жизнь» собственные идеи. Чтобы фигуры были интереснее, используемые «фонарики» в данном пособие представлены разных цветов и величин.

На основании всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что увлекательные пособия, созданные Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем имеют достойный коррекционно-развивающий потенциал. Данные пособия способствуют развитию мышления, внимания, памяти, мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. А также оказывают несказанную помощь в развитии зрительного восприятия и ориентировке в пространстве у данной категории детей.